

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГНОСТИЦИЗМ КАК КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Казанский филиал МИИТ

В данном докладе рассматривается экзистенциальная специфика исторического гностицизма

Ключевые слова: гностицизм, экзистенциализм, идея, мировоззрение, философия, культура.

На сегодняшний день, одной из актуальных проблем является изучение экзистенциальной специфики исторического гностицизма.

Традиционно принято считать историческим гностицизмом религиозно-философское течение I–II в. н.э., возникшее на основе христианства и выработавшее свою систему ценностей. Основной идеей в гностицизме является идея спасения, которая находит свое осуществление через гнозис, некое, особого рода, трансцендентное знание, отличное от обычного разумения. Гнозис дается как некое откровение, а духовный поиск гностика заключается в постоянном, непрерывном стремлении к постижению истины.

Интересным представляется изучение влияния исторического гностицизма на последующее развитие философии культуры. В частности, требуется ответить на вопросы: почему и каким образом гностические идеи и мироощущение перекликаются с мыслями и мироощущениями философов иррационального толка? Существуют мнения о том, что исторический гностицизм в некоторой степени дал толчок к иррациональному развитию философской мысли и тем самым имел огромное влияние на формирование общей философской картины мира. Точнее, эта мировоззренческая концепция оказала значительное влияние на развитие интуитивных методов постижения истины, в частности таких философских направлений как мистика, метафизика, философия жизни, экзистенциализм, персонализм, которые в свою очередь,

обращают пристальное внимание на духовную сферу деятельности человека, проблемам глубинной трансцендентной сущности человека, на его внутренний мир.

Экзистенциальность гностического мировоззрения неоднократно отмечалась в зарубежных и отечественных исследованиях. Подтверждение этому можно найти в работах А.В.Дьякова.

Исторический гностицизм, в силу своей экзистенциальной специфики, имеет самое непосредственное отношение к развитию философии. Нами проведен анализ проникновения гностических идей и настроений в философские системы значительно отдаленные от него по времени и месту своего возникновения. Доказательством этого служит текстологический и контекстный анализ произведений немецкого религиозного мистика Я.Беме, представителей различных направлений немецкой классической философии (Г.В.Ф.Гегеля, И.Фихте, Ф.Шеллинга), «философии жизни» (Ф.Ницше, А.Бергсона), экзистенциализма (С.Кьеркегора, М.Хайдеггера), психоанализа К.Г.Юнга и т.д.

Также отметим, что в силу развития антропного принципа и экзистенциальной направленности русской философии значительное влияние исторического гностицизма прослеживается в отечественной метафизике. Представители религиозной философии достаточно часто не только терминологически, но и напрямую заимствуют идеи и сюжеты гностиков при построении своих философских конструкций. В ходе исследования выявлено, что в той или иной степени продолжателями гностической традиции в русской философии явились: Л.Толстой, Ф.Достоевский, Н.Бердяев, Вл.Соловьев, Л.Карсавин, И.А.Ильин и т.д., которые внесли огромный вклад в создание новой метафизики человека.

Дальнейшие разработки данной тематики показали, что в силу, исторически сложившихся, духовных традиций России представители отечественной литературы Серебряного века, советского и постсоветского периода А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, М.Булгаков, А. и Б. Стругацкие,

В.Пелевин, В.Сорокин, М.Попов неоднократно обращаются в своем творчестве к античному гностицизму, как к идейному источнику.

Особое сходство заключено в мировоззренческих установках исторического гностицизма и современной экзистенциальной культурологии. Это выводится из работ Р.Г.Нугманова, Е.В.Байдачной, С.Б.Крымского, В.П.Зинченко.

Основываясь на представлениях экзистенциальной философии культуры можно дать следующее определение историческому гностицизму: «Исторический гностицизм – это духовно-личностное (философское) учение, которое возникло в I-II веках нашей эры вокруг христианства и создавшее свою уникальную систему представлений, основанную на идее экзистенциальной заброшенности человека в феноменальный мир, где единственной целью духовной личности является спасение, приходящее через непрерывное самосовершенствование с целью постижения истинного знания «гнозиса», а через него обретения целостности и трансцендентной свободы.

Культурологическая ценность исторического гностицизма заключается в его экзистенциальности, и как следствие, универсальности его мировоззренческих установок, которые находят свое отражение в различных философских системах. Особое место гностицизм занимает в отечественной метафизике и культуре. Это происходит вследствие специфики русской философской мысли, основным лейтмотивом которой является принцип антропоцентризма и гуманизма, тесная связь с внутренней культурой и общее доминирование в философии иррационализма над рационализмом.

Идеи гностиков следует воспринимать в контексте проблемы веры и разума, философии и религии. Гностицизм есть попытка преодоления дихотомизма этих категорий. С одной стороны гностицизм представляет собой систему знаний, с этой позиции это скорее философия, чем религия. С другой стороны, все гностические доктрины содержат в себе религиозно-этическую проблематику. Категориальный аппарат гностиков опирается на религиозную терминологию (добро, зло, спасение, дух, душа, грех и т.д.).

Следовательно, гностицизм следует рассматривать в контексте философии религии.

Литература:

1. Дьяков А.В. Гностицизм и русская философия (опыт историко-философского исследования). – Курск, 2003. -328 с.
2. Йонас Г. Гностицизм - СПб: Лань, 1998. - 384 с.
3. Трофимова М.К. Философия экзистенциализма и проблемы истории раннего христианства // Вестник древней истории. — 1967. — № 2. с. 22-25.